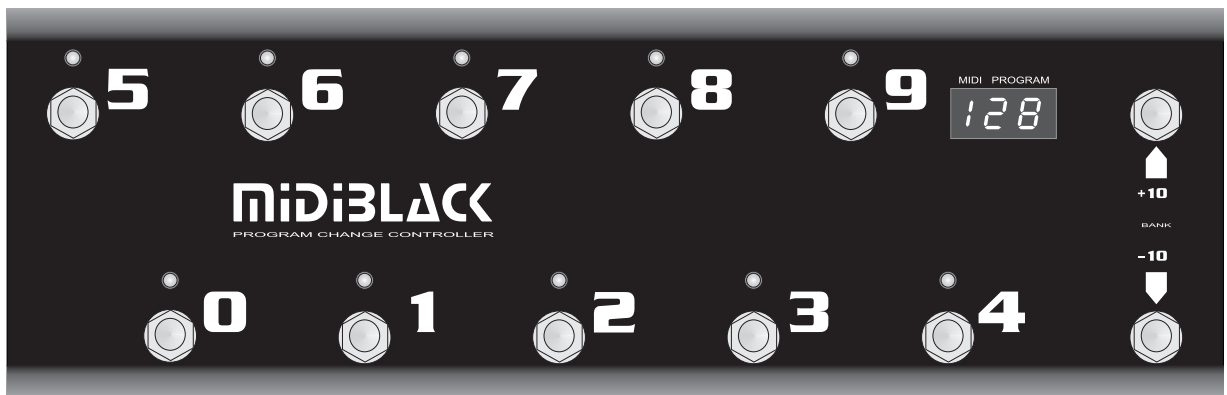


Advance

TUBE TECHNOLOGY



MIDI BLACK

PROGRAM CHANGE CONTROLLER

MANUALE D'ISTRUZIONI ver. 1.0

Caratteristiche



Costruzione e funzionalità

MIDIBLACK è una pedaliera per la gestione del cambio di programma nelle catene di dispositivi MIDI.

Il suo utilizzo è particolarmente rivolto ai sistemi per chitarra.

La robustezza, grazie alla realizzazione metallica dello chassis e dei pulsanti a stantuffo, è una delle caratteristiche migliori di MIDIBLACK.

L'apparecchio permette di richiamare 128 locazioni MIDI tramite 12 pulsanti: 10 per le unità e 2 (BANK +10/-10) per i banchi.

E' possibile scegliere tra due modi: 1/128 e 0/127.

Il canale MIDI di ricezione è selezionabile.

La visualizzazione è data da 10 LED da 5mm e da un display a 3 cifre.

L'alimentazione è fornita da un adattatore da 9V, fornito nella confezione.

MIDIBLACK può essere alimentata via phantom tramite il cavo MC7 (cavo MIDI 7 poli).

Accensione

MIDIBLACK si attiva fornendo alimentazione (nella spina coassiale o tramite phantom).

All'atto dell'accensione , viene effettuato un auto-check control di verifica :

i dieci led si illuminano alternativamente nell' ordine **9,8,7,6,5,4,3,2,1,0** ,

poi il display **sx** , il **centrale** ed il **dx** . Alla fine del check rimane acceso il led relativo allo **0** ed il display indica **0-** . Il check dura in tutto circa 5 secondi ed avviene ad ogni accensione o interruzione di alimentazione.

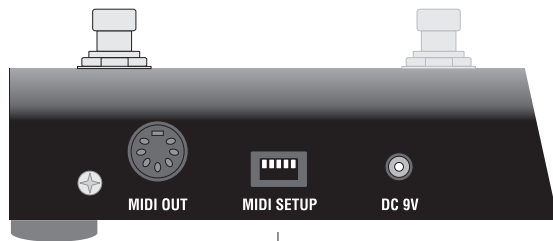
Caratteristiche

Dimensioni max : mm 438 x 140 x 55

Peso : kg 2,1

Alimentazione (esterna) : 9 Vcc 300mA

Impostazione modo / MIDI SETUP



Sul lato dello chassis è posta la finestrella con i 5 microswitches per l'impostazione del modo E del canale MIDI.

I microswitches 1,2,3,4 riguardano l'impostazione del canale MIDI mentre il microswitch 5 riguarda il modo 1/128 0/127

Impostazione del canale MIDI

Fare riferimento alla tabella serigrafata sul fondo dello chassis: dopo aver scelto il canale, settare i microswitches 1,2,3,4 nella posizione corrispondente.

Togliere l'alimentazione e rimetterla: dopo aver effettuato l'auto-check control, MIDIBLACK fisserà in memoria la nuova condizione.

MIDI SETUP

MIDI CH					MODE
	1	2	3	4	5
0/127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ch 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1/128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ch 9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ch 16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Impostazione del modo

Fare ancora riferimento alla tabella e scegliere una delle due condizioni, settare il microswitch 5 nella posizione corrispondente.

Togliere l'alimentazione e rimetterla: dopo aver effettuato l'auto-check control, MIDIBLACK fisserà in memoria la nuova condizione.

IMPORTANTE !!!

Anche solo per attuare la condizione del modo e/o del canale MIDI, è indispensabile togliere e rimettere l'alimentazione (spegnere e riaccendere), diversamente, anche modificando la posizione dei microswitches, la condizione rimarrebbe invariata.

Nel modo **0/127**, pigiando sui numeri 8, 9 nel banco 12- (128,129), verrà visualizzato ed attuato 127.

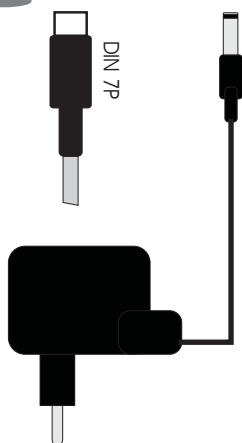
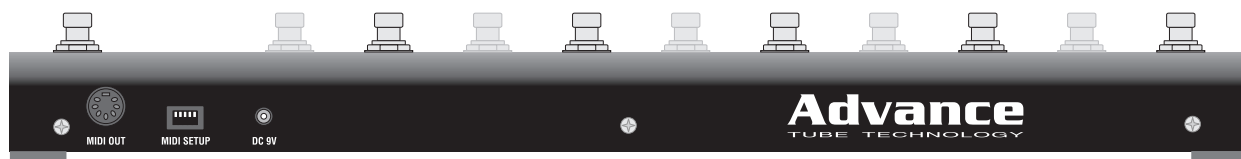
Nel modo **1/128**, pigiando sul numero 0 nel banco 0-, verrà visualizzato ed attuato 01; pigiando sul numero 9 nel banco 12- (129), verrà visualizzato ed attuato 128.

Alimentazione (conn. phantom)

L'alimentazione di MIDIBLACK dev'essere fornita attraverso un adattatore da 9 Vcc 300mA.
La spina dev'essere di tipo coassiale da 2.5mm, con negativo centrale.

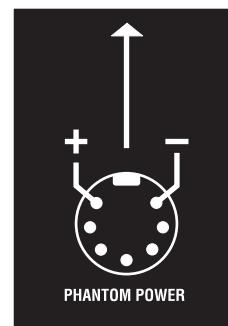


**Se l'alimentatore nella confezione è del tipo "universale", seguire attentamente le istruzioni dell'allegato relativo.*

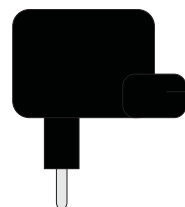


Alimentazione phantom

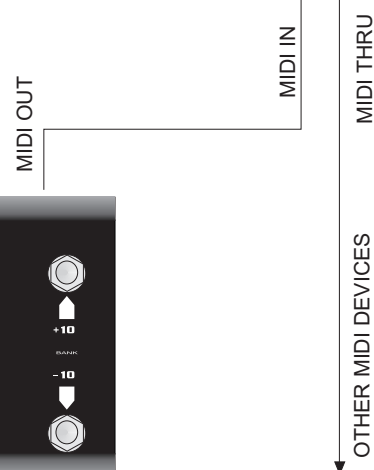
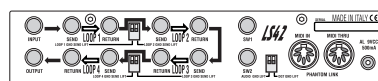
Tramite il cavo MIDI a 7 poli **MC7**, è possibile fornire l'alimentazione phantom alla pedaliera secondo il PIN-OUT raffigurato nel disegno a fianco e riprodotto sul fondo di MIDIBLACK



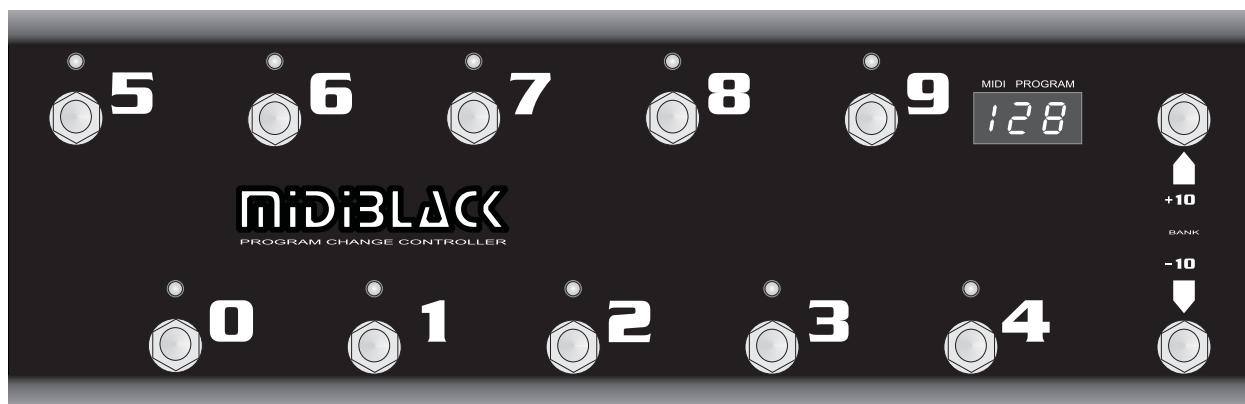
Nello schema di collegamento è riportato un esempio di collegamento di alimentazione phantom con l'ausilio di **LS42**. Comunque, è possibile effettuare questo collegamento con molte altre apparecchiature che adottano questo "standard" di collegamento (multieffetti, preamplificatori, ecc.).



Alim. LS42 e MIDIBLACK



Connessione MIDI e utilizzo dei pulsanti



Cavo MIDI

La presa **MIDI OUT** di MIDIBLACK deve essere connessa al **MIDI IN** del dispositivo da controllare tramite un cavo MIDI (*DIN 5 poli*): è consigliabile utilizzare cavi specifici per utilizzo MIDI e di buona qualità :l'utilizzo di cavi economici o deteriorati, può causare enormi problemi inaspettati...specialmente durante uno spettacolo dal vivo!!!
In alternativa, può essere utilizzato il cavo per l'alimentazione phantom **MC7** (*cavo MIDI DIN a 7poli*).

Richiamo dei numeri

Le 128 locazioni di programma vengono richiamate nel seguente modo:
pigiando su **+10** o **-10** si prepara il banco su cui si desidera operare;
successivamente, pigiando uno dei pulsanti da **0** a **9**, si conferma il dato :
solo all'atto della conferma si avrà l'attuazione del cambio di programma.

ALIMENTATORE UNIVERSALE

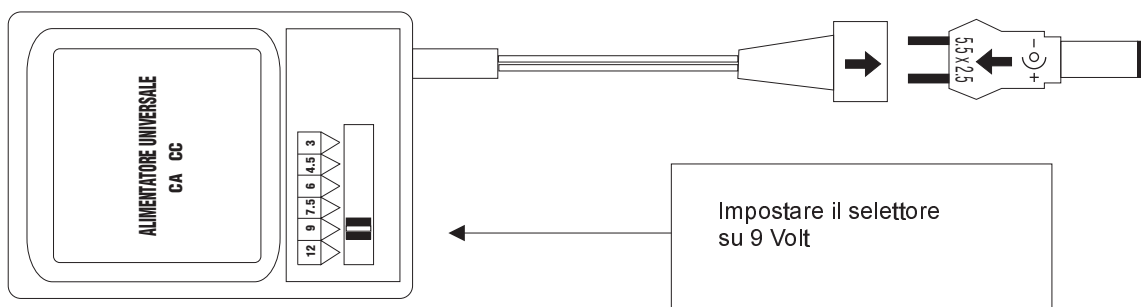
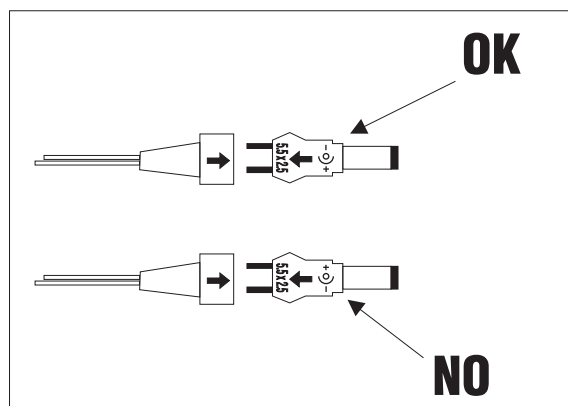
Questo alimentatore, incluso nelle confezioni di MIDIBLACK ,
è adattabile per quanto riguarda la tensione d'uscita (VOLT) ,
la polarità ed il tipo di spina.

Nella confezione sono fornite
6 spine di diversa misura :
utilizzare quella riportante la scritta **5.5 x 2.5** ed
inserirla nella spina fuoriuscente dall'alimentatore
secondo lo schema raffigurato a fianco.

Praticamente : guardando il simbolo raffigurante
la polarità con il negativo al centro ,



inserire lo spinotto in modo che
le due frecce si incontrino.



Advance
TUBE TECHNOLOGY

Via Belvedere, 24 - 21020 GALLIATE LOMBARDO (VA) - ITALY

www.advancetubetech.com *Info@advancetubetech.com* *Tel./fax +39 0332 947794*

