



Advance[®]

TUBE TECHNOLOGY



Advance[®]
TUBE TECHNOLOGY

S640 MIDI SWITCHER

STATIC OR MOMENTARY PROGRAMMABLE MODE

SELECT MODE



SW1/A

SW2/B

SW3/C

SW4/D

SW5/OMNI

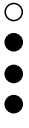
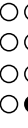


STORE



MIDI SETUP

A



B



C



D



CH 01



CH 02



CH 03



CH 04



CH 05



CH 06



CH 07



CH 08



CH 09



CH 10



CH 11



CH 12



CH 13



CH 14



CH 15



CH 16



OMNI

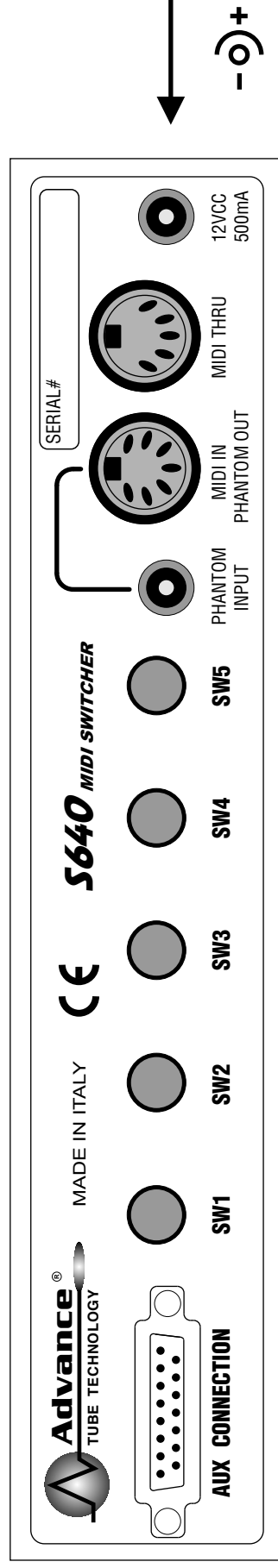


S640 MIDI SWITCHER

MANUALE D'ISTRUZIONI

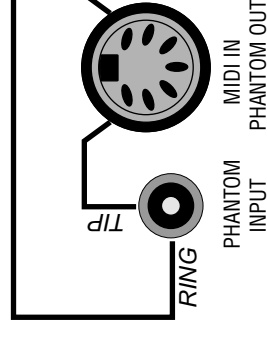
Alimentazione Connessione PHANTOM OUT

L'alimentatore , esterno , deve essere in grado di fornire una tensione di 12 V ed una corrente di 500 mA.
La spina di connessione è coassiale da 2.5mm.



S 640 ,attraverso l'utilizzo di un connettore standard DIN 7 poli ,offre la possibilità di gestire un'alimentazione phantom per servire apparecchi a valle della connessione MIDI (per esempio una pedaliera MIDI) .

CONNESSIONE PHANTOM



Collegamenti e caratteristiche

S640 MIDI SWITCHER , opportunamente controllato da una pedaliera MIDI o da un qualsiasi program changer (computer, sequencer, ecc.), svolge la funzione di 5 switches indipendenti. La condizione di questi switches è programmabile.

L'apparecchio può essere utilizzato nelle seguenti modalità:

5 SWITCHS (utilizzo standard tipico)

Si utilizzano dei normali connettori jack/jack mono da 1/4". La funzione è di quella di 5 switches normalmente aperti (lo switch si chiude quando è selezionato).

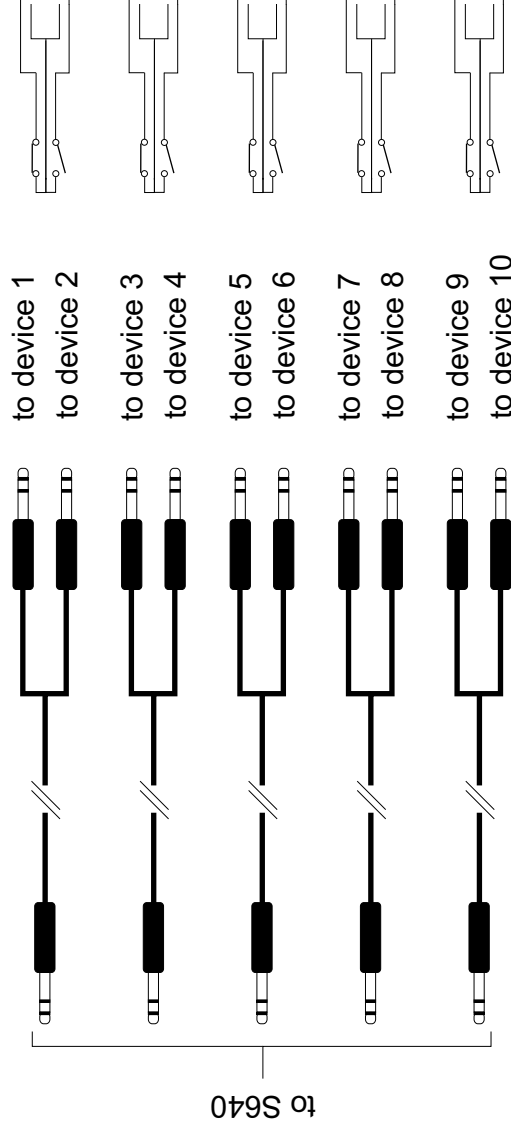
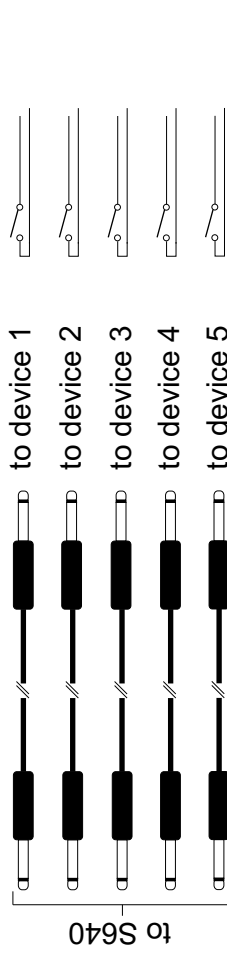
5 + 5 SWITCHS

Si utilizzano connettori jack stereo da 1/4" verso l' S640 : il cavo deve essere diviso in 2 jack mono , come raffigurato nello schema.

La funzione è quella di 5 switches normalmente aperti + 5 switches normalmente chiusi . Ogni coppia ha un polo in comune.

Praticamente con ognuno dei 5 switches, è possibile accendere un dispositivo e , simultaneamente, spegnerne un altro.

E' importante verificare che la struttura elettrica di commutazione dei dispositivi da controllare tolleri il collegamento comune delle coppie.



IMPORTANTE !!!

S640 non è adatto a trattare segnali di potenza: MAX tensione commutabile 48 V , MAX corrente commutabile 2 A

S640 è concepito essenzialmente per gestire controlli switch e

non è indicato per lo scambio di segnali audio (commutazione A/B , loop effetti , ecc).

Per la realizzazione dei cavi relativi alla modalità 5 + 5 switches, è consigliabile rivolgersi a personale qualificato ed esperto in materia di macchine audio-musicali.

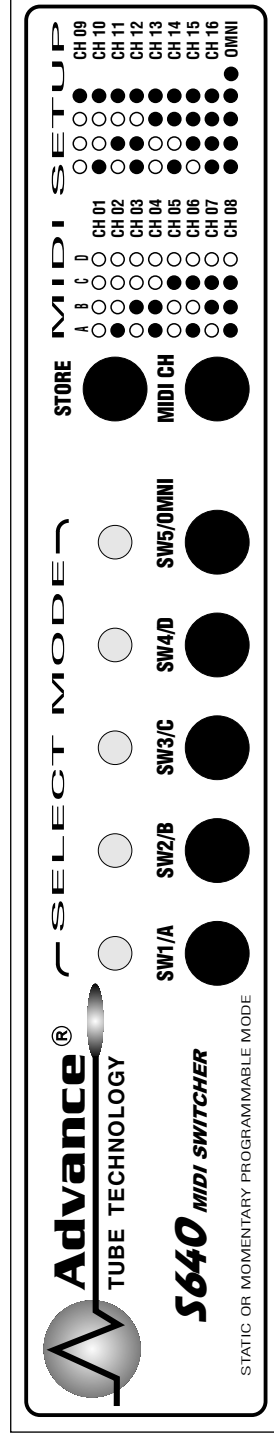
Programmazione / MIDI SETUP

La programmazione si svolge in due sezioni :

- 1) la sezione che riguarda la condizione degli switches (on/off),
- 2) la sezione che riguarda la programmazione del canale MIDI (da 1 a 16).

All'accensione, l'apparecchio si pone automaticamente sulla sezione 1) .

L'accensione o meno dei led rossi indica lo stato degli switches : acceso / ON spento / OFF .



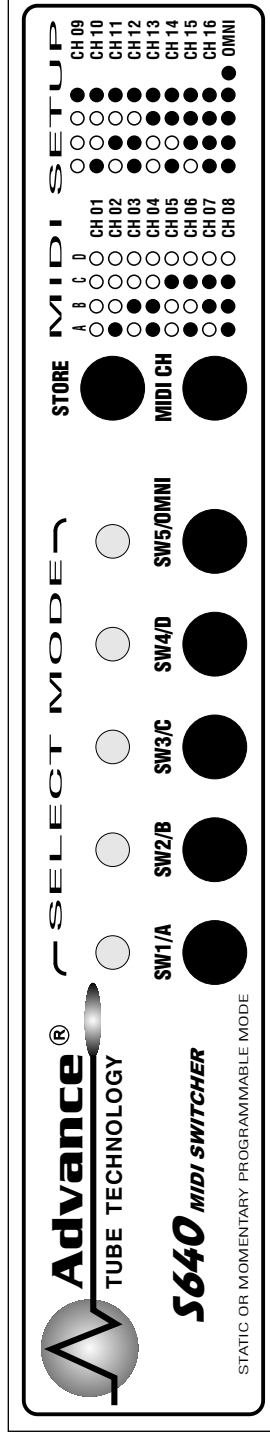
1 - Programmare la condizione degli switches

- Collegare un MIDI controller (pedaliera , computer, ...) al MIDI IN di S640.
- Selezionare sul controller la locazione di memoria (0 /127) su cui si desidera intervenire
- Modificare la condizione degli switches di S640 premendo sui pulsanti SELECT MODE (SW1 SW2 SW3 SW4 SW5).
- Premere il pulsante STORE: un veloce sweep di led verdi indica l'avvenuta memorizzazione della condizione sulla locazione di memoria selezionata.

2 - Programmare il canale MIDI (MIDI SETUP)

- Premere il pulsante MIDI CH: si attiva la sezione MIDI, i led diventano verdi e lampeggiano velocemente (*se non viene premuto alcun pulsante, dopo circa 5 secondi S640 ritorna automaticamente alla sezione 1*).
- Selezionare il canale MIDI su cui si desidera settare S640 secondo la tabella serigrafata sullo chassis (MIDI SETUP). Premendo il pulsante OMNI , si accendono tutti i 5 led e si abilita la ricezione su tutti i 16 Canali MIDI. Per uscire dalla condizione OMNI ripremere il pulsante.
- Per uscire dalla sezione MIDI e memorizzare la condizione settata, premere di nuovo il pulsante CH MIDI, oppure premere STORE, oppure attendere circa 5 secondi.

Programmazione modo MOMBENTANEO

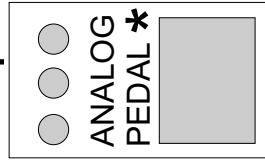
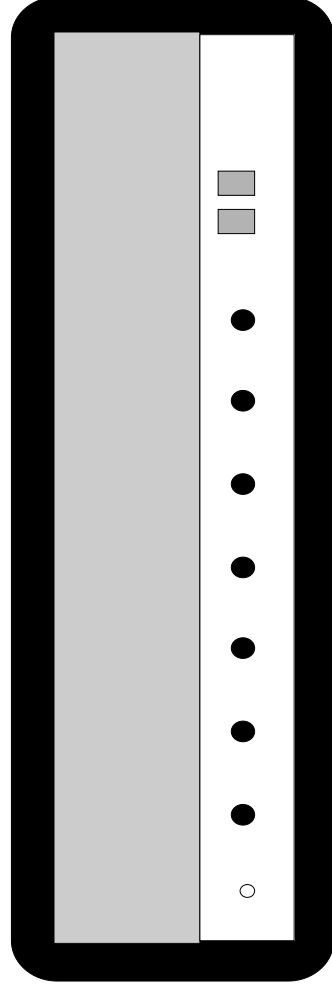


Le condizioni descritte finora si riferiscono all'utilizzo di S640 come switcher STATICO : i contatti sono programmati per essere fissati nella condizione aperta o chiusa. Con S640 è possibile impostare, in maniera indipendente, ognuno dei 5 switches nel modo STATICO o MOMBENTANEO. Per "MOMBENTANEO" s'intende la simulazione di un pulsante , quindi di un contatto che si chiude solo per una frazione di secondo per poi ritornare aperto.

Impostazione di uno switch nel modo MOMBENTANEO

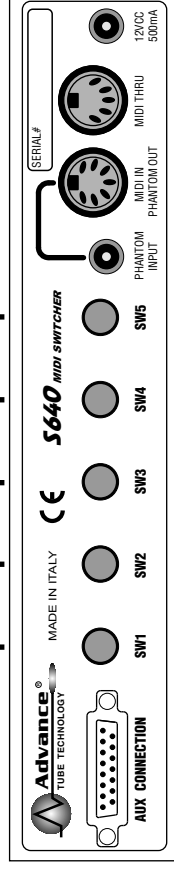
- Supponiamo, per esempio, di dover impostare lo switch 1 come momentaneo :
- Il led relativo a SW1 deve essere spento, altrimenti premere il pulsante relativo a SW1 per spegnerlo
 - Tenere premuto il pulsante relativo a SW1: il led rosso si accende, mantenere premuto per circa 6 secondi fino all'accensione del led verde
 - Per memorizzare la condizione premere STORE
 - Una volta impostato, questo switch funzionerà nel modo momentaneo per tutte le locazioni di memoria
 - Per riportare SW1 nella modalità statica seguire la stessa procedura partendo dal led spento:
 - Tenere premuto il pulsante relativo a SW1: il led verde si accende, mantenere premuto per circa 6 secondi fino all'accensione del led rosso
 - Per memorizzare la condizione premere STORE

Esempio di utilizzo



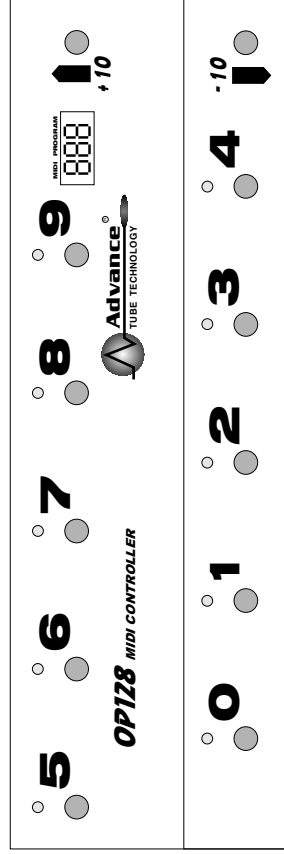
ANALOG EFF. *

* Possono essere connessi solo dispositivi con la predisposizione per il controllo da esterno (external switch control, remote control, external bypass control, external bypass switch; solitamente attraverso un connettore jack 1/4" o 1/8" sul retropannello).



ALIM. 12V
Alim. S640

ALIM. 9V
Alim. Pedaliera



Midi in

Midi in

Midi thru

EFF.1

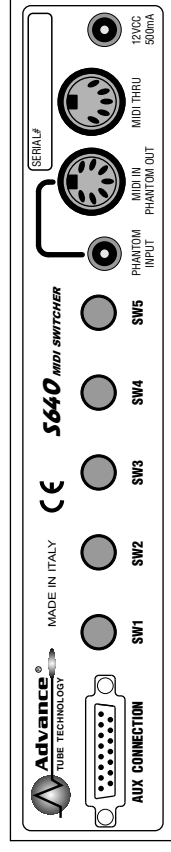
EFF. 2

Midi out

Lead
Clean
Eff loop

Aux connection

S640 MIDI SWITCHER dispone, sul retro, di un connettore multipolare (AUX CONNECTION) che raggruppa tutti i contatti degli switches.
 In questo modo è possibile realizzare in un unico cavo tutte le connessioni verso un altro dispositivo che non dispone di jack ma si avvale di un connettore multipolare.
 Il connettore AUX può essere utilizzato anche solo per alcuni contatti mentre i rimanenti possono comunque funzionare attraverso la connessione jack 1/4".
 Poichè tra la presa AUX e le uscite jack 1/4" esiste un collegamento elettrico parallelo, anche sfruttando la connessione AUX, i contatti presenti sulle uscite jack 1/4" continuano ad essere funzionanti: è possibile, anche se non consigliabile ad utenti poco esperti, utilizzare lo stesso contatto contemporaneamente sia sulla presa AUX che sulla corrispondente JACK .



Negli schemi raffigurati in questa pagina, sono riportate le connessioni relative alle prese JACK 1/4" ed alla presa AUX CONNECTION.

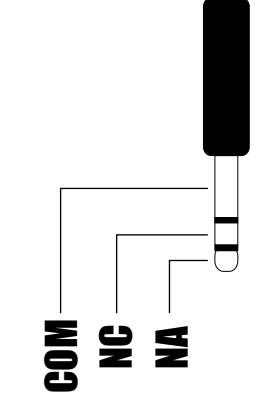
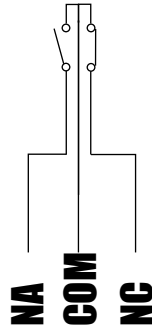
Ognuno dei 5 switches dispone di 3 contatti :

COM(comune),

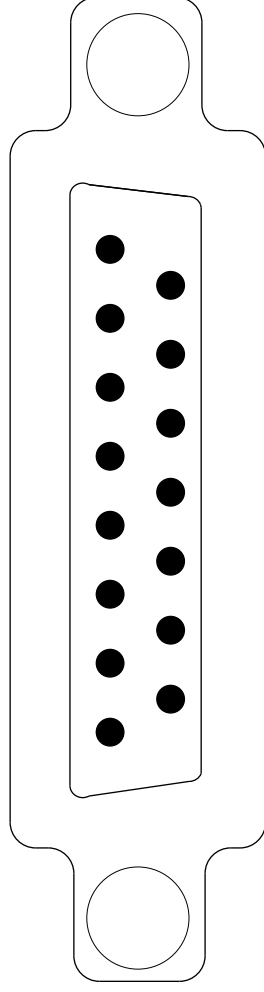
NA(normalmente aperto)

NC(normalmente chiuso).

Per "normalmente" s'intende la condizione in cui il led relativo allo switch è spento.



NA1
NA2
NA2
NA3
NA3
NA4
NA4
NA5



COM1
COM2
COM3
COM4
COM5

ALIMENTATORE UNIVERSALE

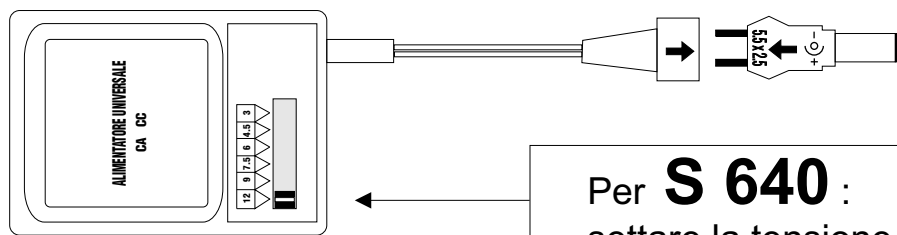
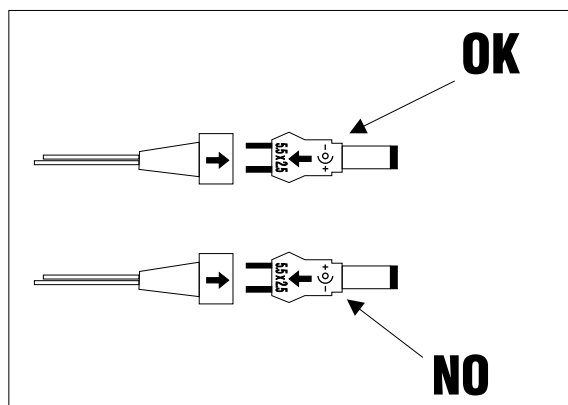
Questo alimentatore, incluso nelle confezioni di S640 e OP 128 ,
è adattabile per quanto riguarda la tensione d'uscita (VOLT) ,
la polarità ed il tipo di spina.

Nella confezione sono fornite
6 spine di diversa misura :
utilizzare quella riportante la scritta **5.5 x 2.5** ed
inserirla nella spina fuoriuscente dall'alimentatore
secondo lo schema raffigurato a fianco.

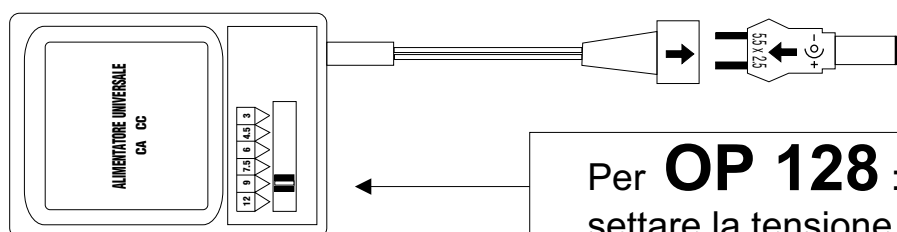
Praticamente : guardando il simbolo raffigurante
la polarità con il negativo al centro ,



inserire lo spinotto in modo che
le due frecce si incontrino.



Per **S 640** :
settare la tensione su 12 VOLT



Per **OP 128** :
settare la tensione su 9 VOLT



Via Belvedere, 24 - 21020 GALLIATE LOMBARDO VA
TEL. +39 0332 947794 FAX +39 0332 949454
<http://www.advancetubetech.com> info@advancetubetech.com

